

34^{èmes}

RENCONTRES DE L'IMAGE

11 | MARS
17 | 2026



Cinéma
l'image



UN PRINTEMPS OUTRE-MANCHE À PLOUGASTEL

Du 11 au 17 mars 2026, le Cinéma l'Image met une fois encore les voiles vers les côtes britanniques et irlandaises.

Chers spectateurs, chers amis du septième art,

Pour cette nouvelle édition de nos rencontres, nous vous invitons à une traversée cinématographique où les brumes des landes de *Hurlevent* rencontrent l'énergie vibrante de Dublin et de Londres. Durant une semaine, notre écran devient le miroir de l'âme britannique et irlandaise, entre héritage littéraire puissant et création contemporaine audacieuse.

Nous avons le plaisir de vous proposer une sélection de films d'une richesse rare. Des cinéastes et acteurs de renom sont au programme, à l'image de Jim Jarmusch et son casting impressionnant dans *Father, Mother, Sister, Brother*, ou encore le retour tant attendu de Daniel Day-Lewis avec *Anemone*. Entre l'émotion pure d'*I Swear* et la force visuelle d'*Urchin* ou de *Hamnet*, chaque séance sera une fenêtre ouverte sur l'imaginaire d'outre-Manche.

Et parce que des rencontres ce sont avant tout des échanges et du partage, l'Image vous invite à prolonger l'expérience cinématographique.

Laissez-vous porter par les mélodies des Flying Paddy's lors du concert de musique irlandaise le vendredi 13, ou plongez dans l'histoire avec nos rendez-vous « Un film, un livre ». Grâce à l'expertise de Clarence Dany, nous explorerons l'univers d'Emily Brontë et les mystères de l'époque shakespearienne. Pour l'occasion, le hall du cinéma s'animera d'expositions thématiques.

La convivialité est au cœur de notre démarche. Que vous vous invitiez à notre Salon de thé durant le week-end, accompagniez les plus jeunes au fond des mers avec *Le Chant de la Mer* le dimanche matin, ou profitez de la séance dédiée à nos aînés avec *La guerre des rose*, ces rencontres sont les vôtres.

Ce rendez-vous ne pourrait exister sans l'implication passionnée de nos bénévoles, qui auront le plaisir de vous présenter chaque œuvre et de guider vos découvertes.

Le 17 mars, nous clôturerons cette semaine en beauté le jour de la Saint-Patrick. D'ici là, poussez la porte, prenez place dans le noir complet, et laissez-vous emporter.

Welcome & Fáilte à tous !

Michel COUSQUER,
Président de l'Association IMAGES

EDITO...

AVANT-PREMIÈRE



ANEMONE

Brit. | 2h 06min | Drame de Ronan Day-Lewis avec Daniel Day-Lewis, Sean Bean, Samantha Morton...

Des secrets cachés et des rancunes enfouies depuis longtemps refont surface lorsque deux frères séparés se retrouvent dans une cabane au cœur des bois du nord de l'Angleterre.



I SWEAR

Brit. | 2h 01min | Biopic de Kirk Jones (II) avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake...

L'histoire vraie et le parcours semé d'embûches de John Davidson, un adolescent atteint du syndrome de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980.

MAIS AUSSI...



HURLEVENT

Brit. | 2h 16min | Drame de Emerald Fennell avec Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau...

Vision moderne de la passion absolue unissant Heathcliff et Catherine, une romance légendaire qui défie le temps et la raison.



URCHIN

(Tout public avec avertissement - En sélection Un Certain Regard pour le prix du meilleur acteur - Cannes 2025)

Brit. | 1h 39min | Drame de Harris Dickinson avec Frank Dillane, Megan Northam, Amr Waked...

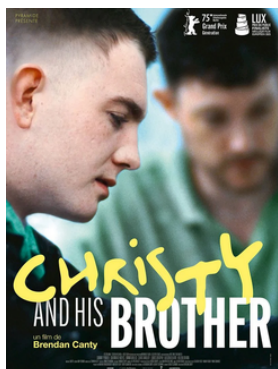
À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

HAMNET

(Meilleur film dramatique et Meilleure actrice dans un drame aux Golden Globes 2026)

Brit. | 2h 05min | Drame de Chloé Zhao avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson...

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.



CHRISTY AND HIS BROTHER

Irl. | 1h 34min | Drame de Brendan Canty avec Danny Power, Diarmuid Noyes, Emma Willis...

Expulsé de sa famille d'accueil, Christy, 17 ans, débarque chez son demi-frère, jeune papa, qu'il connaît peu. Ce dernier vit mal cet arrangement qu'il espère temporaire, mais Christy se sent vite chez lui, dans ce quartier populaire de Cork, se faisant des amis et renouant avec la famille de sa mère. Les deux frères vont devoir se confronter à leur passé tumultueux pour envisager un avenir commun.

FATHER MOTHER SISTER BROTHER (Lion d'or à la Mostra de Venise 2025)

Brit. | 1h 51min | Comédie dramatique de Jim Jarmusch
avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik...

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.



LE CHANT DE LA MER

Irl. | 1h 33min | Film d'animation de Tomm Moore avec les voix de Jean-Stan Du Pac, David Rawle, Patrick Bethune...

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.



Ciné P'tit déj'
15 mars à 10h45

LA GUERRE DES ROSE

En Version Française que pour la séance Ciné Séniors

Brit. | 1h 38min | Comédie dramatique de Jay Roach
avec Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Andy Samberg...

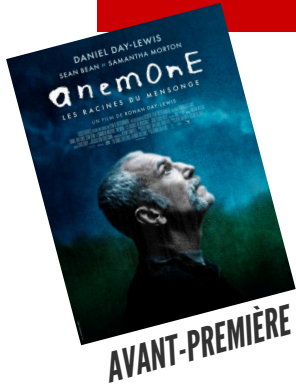
Ivy et Theo forment un couple parfait à qui tout réussit : des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables... Mais sous les apparences de cette vie idéale, une tempête se prépare... Alors que la carrière de Theo s'écroule et que celle d'Ivy décolle, leurs ressentiments et leur rivalité jusque-là étouffés vont bientôt exploser.



**le 12 mars à
14h00**

**sur inscription
auprès du CCAS
au 02 98 37 57 52**

COUP DE PROJECTEUR : DANIEL DAY-LEWIS



Plus de 50 ans de carrière et plus de 20 films plus tard, l'acteur britannique, véritable caméléon fait son grand retour au cinéma après 7 ans d'absence, dans le film *Anémone*, premier long métrage de son fils Ronan Day Lewis.

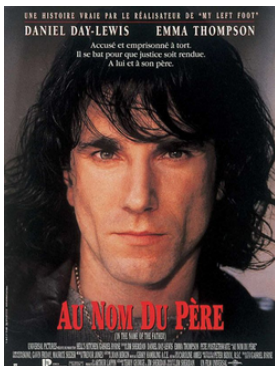
L'occasion de découvrir ou redécouvrir deux films incontournables parmi sa filmographie.

PHANTOM THREAD

Oscar des Meilleurs costumes 2018

Brit. | 2h 11min | Drame de Paul Thomas Anderson avec Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville...

Dans le Londres des années 50, juste après la guerre, le couturier de renom Reynolds Woodcock et sa soeur Cyril règnent sur le monde de la mode anglaise. Ils habillent aussi bien les familles royales que les stars de cinéma, les riches héritières ou le gratin de la haute société avec le style inimitable de la maison Woodcock. Les femmes vont et viennent dans la vie de ce célibataire aussi célèbre qu'endurci, lui servant à la fois de muses et de compagnes jusqu'au jour où la jeune et très déterminée Alma ne les supprime toutes pour y prendre une place centrale.



AU NOM DU PÈRE

Ours d'Or à la Berlinale 1994

Brit. | 2h 13min | Drame de Jim Sheridan avec Daniel Day-Lewis, Pete Postlethwaite, Emma Thompson...

En 1975, Gerry Conlon, jeune délinquant originaire de Belfast, est arrêté par la police londonienne qui l'accuse d'être l'instigateur des attentats terroristes à Guildford pour le compte de l'IRA. Sous la pression des policiers, Gerry signe des aveux fabriqués de toutes pièces qui non seulement le mettent en cause mais également Pau Hill son ami d'enfance, un couple d'amis hippies, ainsi que plusieurs membres de sa famille dont son propre père.

SOIRÉE MUSICALE ... LE VENDREDI 13 MARS

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT POUR L'IRLANDE
AVEC LES FLYING PADDYS !



À PARTIR DE 19H45

Préparez-vous à passer un moment inoubliable...
et si l'envie vous prend, laissez-vous porter par la danse !

À 20H30 - AVANT-PREMIÈRE

Drôle, honnête et profondément humain, *I Swear* raconte l'histoire vraie d'un pionnier qui a aidé le monde à mieux comprendre ce que signifie vivre avec le syndrome Gilles de la Tourette...



TEA TIME!

En interséance de l'après-midi
samedi 14 et dimanche 15 mars.

Moment convivial à partager autour d'un thé à
l'anglaise en partenariat avec l'association
PLOUGASTEL BIENVENUE.



Séances "un film, un livre"



par Clarence Sophie Dany



COMMENT EMILY BRONTË A-T-ELLE CONÇU HEATHCLIFF?

Samedi 14 mars à 17h00

Emily Brontë figure parmi les écrivaines les plus énigmatiques et les plus vénérées de la littérature anglaise. Sa timidité et son besoin intense de discrétion contrastent avec les intrigues sombres et passionnées des Hauts de Hurlevent, son seul roman publié.

L'un des grands mystères de la littérature victorienne persiste : Comment Emily Brontë a-t-elle conçu le personnage de Heathcliff ? Un personnage complexe, marqué par des traumatismes et animé d'un désir de vengeance, qui, à première vue, paraît diamétralement opposé à l'existence paisible de Haworth Patronage, où Emily partageait sa vie avec ses sœurs tout aussi renommées, Charlotte et Anne Brontë.

Extraits des Hauts de Hurlevent, de poèmes d'Emily Brontë et d'images composent cette masterclass.



RENCONTRE AVEC MME SHAKESPEARE ET SON ÉPOQUE...

Dimanche 15 mars à 17h00

Les historiens ont souvent été peu cléments à l'égard d'Anne Hathaway, qui a longtemps été réduite à une simple annotation en marge de l'existence de son illustre époux.

Dans les coulisses avec Mme Shakespeare a pour objectif de remédier à cette injustice.

À travers les sonnets de Shakespeare, des images d'archives et des découvertes récentes, cette création originale de Clarence Sophie Dany met en lumière la femme derrière le nom, tout en confrontant des siècles de spéculations et de mépris.

Un ciné-conférence qui jette un nouvel éclairage sur la vie d'Anne Hathaway et qui invite le public à reconsidérer le rôle des femmes dans le passé.





CLARENCE SOPHIE DANY

COMÉDIENNE, METTEUSE-EN-SCÈNE, RÉALISATRICE

Après avoir suivi des études d'art dramatique en Australie, elle a travaillé pour le cinéma, la télévision et le théâtre. Élève puis enseignante à l'école supérieure d'art dramatique d'Australie, elle s'est installée à Brest il y a huit ans. Elle a entre autres travaillé avec La Maison du Théâtre à Brest et l'Université de Bretagne Occidentale (UBO). En 2012, elle a créé la compagnie « Théâtre d'ici et là » avec laquelle elle a monté Les anciens des baraques.



LES FLYING PADDYS

GROUPE BRESTOIS

L'équipe au complet :

Grégoire Pluet (Accordéon)

Claude Le Guen (Bouzouki, chant)

Moran Carré (Violon / Banjo)

Philippe Boisard (Uilleann-pipes / Flûte traversière)

NOS INVITÉS



NOS PARTENAIRES...



GRILLE PROGRAMME

TOUS LES FILMS SONT EN VERSION ORIGINALE ET SOUS-TITRÉE	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
I SWEAR			<u>20h30</u>				
ANEMONE							<u>20h45</u>
HURLEVENT	<u>20h30</u>		20h45	<u>17h00</u> *	<u>14h00</u> **		20h30
URCHIN		20h45		<u>14h15</u> **	17h15	20h30	<u>14h15</u>
HAMNET		<u>20h30</u>		<u>20h45</u>	<u>17h00</u> *	<u>14h15</u>	
CHRISTY AND HIS BROTHER	14h00			17h15	<u>10h30</u>	<u>20h45</u>	
FATHER MOTHER SISTER BROTHER				<u>14h00</u> **	20h45		14h00
PHANTOM THREAD	20h45			20h30		14h00	
AU NOM DU PÈRE		14h15			<u>20h30</u>		
LE CHANT DE LA MER (VF)	<u>14h15</u>				10h45		
LA GUERRE DES ROSES (VO ET VF)		<u>14h00</u> VF			<u>14h15</u> VO **		

Horaires soulignés : Salle 1 (grande salle)

* Séances accompagnées par Clarence Sophie Dany

** Tea-Time en inter-séance (dès la fin des séances de 14h et à partir de 15h30 pour les séances de 17h)



Association IMAGES

Clos de l'Image - 29470 PLOUGASTEL DAOULAS

02 98 04 22 79 - contact@imagecinema.org